






Empresa con sistemas de gestión certificada por AENOR

FICHA TECNICA

Edición: Abril 2003
Sustituye la de fecha: Enero 2002

1. Producto: ***PROTECTOR de la Madera MATE*** **Cód. D0 338 . . . .**

Protector decorativo mate de impregnación, frente a hongos e insectos y la luz solar, tanto en interiores como en exteriores.

*** Transpirable.**
*** Evita la formación de moho.**
*** Anticarcoma y repelente de los insectos.**
*** Colores resistentes a la luz (excepto el Incoloro).**
*** Acabado impecable.**
*** De fácil mantenimiento.**

2. Características Técnicas:

* Naturaleza: Alquídica.
* Acabado: Mate
* Color: Bases TR, RT y YT para teñir por el sistema MULTICOLOR
* Rendimiento: 14-20 m2/lt. y mano, según color y absorción de la madera.
* Densidad: 0,85±0,01 kg/lt., según color
* Volumen de sólidos: 18 ± 1%.
* Secado: a 20ºC y 60% humedad relativa.
* Secado: 11-12 horas, según tipo de madera y condiciones ambientales.
* Repintado: 24 horas.

3. Preparación de las superficies:

3.1. Superficies nuevas:

* Eliminar cualquier residuo de la construcción, manchas o señales que pueda tener la superficie de la madera y aplicar dos manos de FONDO CONSERVANTE separadas 24 horas entre si. Lijar y eliminar el polvo.
Si la madera es muy rica en resina es conveniente limpiarla previamente con DISOLVENTE UNIVERSAL. Las que tienen un contenido alto de materias grasas no toleran tratamientos base disolvente, solo algunos acrílicos base agua. Consultar al proveedor de la misma.
* No aplicar si el contenido de humedad de la madera es superior al 18%.
* Después de 24-48 horas, aplicar PROTECTOR MATE. No conviene dejar pasar más tiempo ya que FONDO CONSERVANTE no protege de los efectos de la luz solar, y todo daño ocasionado en la superficie de la madera será motivo de un mal resultado.

3.2. Repintado:

Si el protector viejo está en buenas condiciones, eliminar el polvo y manchas. En espesores bajos, dar una mano de FONDO CONSERVANTE.
Si se trata de un barniz clásico o un esmalte, eliminarlo por completo, así como las partes de madera deteriorada, y proceder como en superficie nueva.
Para mayor información, llamar al *Servicio Técnico Valentine*. **Teléfono 902 100 089.**

FICHA TECNICA

Producto: ***PROTECTOR de la Madera MATE*** **Cód. D0 338 . . . .**

4. Modo de empleo:

* Las Bases MULTICOLOR permiten hacer un extenso surtido de colores, incluso personalizados.
* Remover bien hasta homogeneizar el contenido del envase.
* Producto listo al uso. No se recomienda diluir.
* Aplicar a brocha, rodillo, a pistola o a inmersión.
* Para aplicar a pistola aerográfica diluir con un 5-10% de DISOLVENTE PARA SINTETICOS de Valentine.
* Por carecer de óxidos de hierro micronizados, recomendamos no utilizar el Incoloro en exteriores, solo.

La uniformidad de color dependerá de la regularidad de espesor, por lo que habrá que cuidar los empalmes. Se consigue una mayor regularidad frotando suavemente con un paño de lana a los 20-30 minutos de la aplicación de la primera mano.

Aconsejamos 2-3 manos finas de acabado. Una vez alcanzado el color escogido, se podrá seguir con Incoloro.

* Limpiar los útiles empleados con DISOLVENTE PARA SINTETICOS o White Spirit.

5. Envase y etiquetado:

Formatos: 4 lt. - 0,750 lt.

Precauciones: Inflamable. La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en al piel. Manténgase fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores. Evítese el contacto con la piel. En caso de ingestión, acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase. Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Contiene 2-butanona-oxima. Puede provocar una reacción alérgica.

6. Estabilidad en almacén:

* En envases de origen bien cerrados al abrigo del frío y calor, 19 meses.

7. Aplicaciones:

Tratamiento de impregnación que protege la madera en profundidad frente a los procesos degenerativos por hongos e insectos, realzando su belleza natural.

Ideal para madera sometida a la acción de la intemperie y de parásitos, y para la mejora de la higiene ambiental, por ejemplo, en saunas y balnearios.

Al no formar película, no anula la porosidad de la madera y le permite que ésta se adapte a la temperatura y humedad ambientales.

A partir de las Bases MULTICOLOR se pueden conseguir tonos personalizados o ambientados dentro de una decoración de conjunto.